

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 61» городского округа Самара
Самара–114, пр.Кирова, 397а ~ mbdou61sam@mail.ru ~ Тел.956-67-74. факс 956-44-33

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 61»
г.о. Самара
протокол № 1
от « 02 » 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 61»
г.о. Самара
М.В. Терусалимова
приказ № 796 от « 02 » 08 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир наших фантазий»

Второй год обучения

- Программа рассчитана на детей 6-7 лет
- Срок реализации программы – 9 месяцев
- Направленность: художественная
- Уровень программы: ознакомительный

Разработчик программы: Фирсова Ирина Павловна, воспитатель

Самара, 2022

Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Направленность программы «Мир наших фантазий».....	3
Актуальность программы «Мир наших фантазий».....	5
Новизна программы «Мир наших фантазий».....	5
Педагогическая целесообразность программы «Мир наших фантазий».....	6
Цель и задачи программы «Мир наших фантазий».....	8
Отличительные особенности программы «Мир наших фантазий».....	9
Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	9
Сроки реализации программы.....	9
Формы и режим занятий.....	9
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	9
Формы подведения итогов реализации программы.....	11
Содержание дополнительной образовательной программы.	
Учебно-тематический план. 2-й год обучения.....	12
Календарно-тематическое планирование. 2-й год обучения.....	13
Методическое и материально – техническое и обеспечение.....	16
Литература.....	17

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир наших фантазий» (второй год обучения) разработана согласно требованиям:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Направленность программы «Мир наших фантазий»

Программа относится к художественной направленности и имеет базовый уровень освоения, рассчитанный на 2 года обучения для воспитанников от 6 до 7 лет. Программа может осваиваться с любого года обучения. Принимаются все дети при наличии у них желания заниматься без специальной подготовки. Воспитанники, занимающиеся с более раннего

возраста, могут продолжать обучение по программе далее. Программа разработана с элементами декоративно-прикладного искусства, позволяющей детям ознакомиться с различными материалами, и освоить различные техники. В связи с этим программа имеет художественную направленность и выраженный познавательный-развивающий характер. Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Структурной особенностью программы является блочное планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на основных блоках.

Программа «Мир наших фантазий» предусматривает интеграцию образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие».

Социально - коммуникативное развитие направлено на развитие общения взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании; развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к нетрадиционному рисованию.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладеть речью как средством общения; обогащать активный словарь.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные пути развития воспитанника посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, склонностей, потребностей, индивидуальных физических качеств.

Актуальность программы «Мир наших фантазий»

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Каждый ребенок сможет наиболее полно проявить в нем себя без давления со стороны взрослого. Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности.

Новизна программы «Мир наших фантазий»

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. В этом заключается новизна данной программы. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных

материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование, аппликация нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Развивает мелкую моторику, творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Педагогическая целесообразность программы «Мир наших фантазий»

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, лепка из разноцветного теста. В процессе работы педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросы образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передать красоту предметов окружающего мира. Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослыми и детьми) композиций в рисунке, лепке, аппликации. Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Необходимо целенаправленное обучение детей художественному творчеству. Для эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей детей необходимы определенные условия:

- Приоритетное внимание должно быть уделено игре, рисованию, лепке, аппликации, деятельностью.
- Содержательная составляющая образования должна быть интересной для детей, формировать художественно-творческие способности, строится на основе интеграции видов искусства и использование разнообразных методов и приемов работы с детьми в этом направлении.

- В детском саду необходимо создавать эстетическую среду. Широко использовать детские рисунки, лепку, аппликации; систематически организовывать выставки.
- Включать в педагогический процесс разнообразные игры приемы и ситуации.

Такие методы максимально способствуют формированию значимой для каждого ребенка мотивации обучения, и развитию творческих способностей у детей. А для успешного освоения изобразительной деятельности, постоянного его развития и совершенствования, у ребенка следует формировать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении наилучшего результата.

Цель и задачи программы «Мир наших фантазий»

Цель: развитие творческих способностей и мелкой моторики пальцев рук детей через художественное творчество с использованием нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки.

Задачи:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования, аппликации и лепки способам изображения с использованием различных материалов
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии увиденного. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Отличительные особенности программы «Мир наших фантазий»

Отличительная особенность программы – это развивающее обучение, построение работы основано в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграции разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование современных образовательных технологий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 9 месяцев, с сентября по май, 36 недель, 36 занятий из расчета 1 занятие в неделю.

Продолжительность занятия: 30 мин.

Формы и режим занятий

Форма занятия – подгрупповая. Оптимальное количество детей на занятиях - 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во 2-й половине дня, вне основных режимных моментов.

Форма обучения – очная.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить

аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Освоение воспитанниками программы «Мир наших фантазий» позволит получить такие результаты, как:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.

- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом.
- формирование навыков трудовой деятельности
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- освоение разнообразных техник рисования, аппликации, лепки нетрадиционными способами.

Реализация программы также поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Определение результативности освоения программы дошкольниками проходит на первом и заключительном занятии (мониторинг).

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ;
- персональная выставка работ раз в квартал;
- участие в мероприятиях разного уровня.

Содержание дополнительной образовательной программы
«Мир наших фантазий»

Учебно-тематический план
Второй год обучения. Возраст обучающихся 6-7 лет.

№ п\п	Техника	Количество часов
Нетрадиционные техники рисования		
1.	Рисование мыльными пузырями.	1
2.	Набрызг.	1
3.	Печать по трафарету.	1
4.	Монотипия предметная.	1
5.	Печать поролоном	1
6.	Гратаж	1
7.	Печать листьями	1
8.	Рисование пальцами	1
Нетрадиционные техники аппликации		
9.	Обрывная аппликация	3
10.	Модульная аппликация (мозаика)	1
11.	Квиллинг	1
12.	Торцевание	2
13.	Оригами	1
14.	Аппликация из салфеток	2
15.	Аппликация из ткани	1
16.	Аппликация из крупы	2
17.	Аппликация из ниток	2
18.	Коллаж	1
19.	Аппликация из природного материала	2
Лепка		
20.	Тестопластика	4
21.	Пластилинография	3
22.	Пластилиновая мозаика	1
Мониторинг освоения программы		
23.	Мониторинг (начало учебного года)	1
24.	Мониторинг (конец учебного года)	1
ИТОГО		36

Календарно-тематическое планирование

Второй год обучения
Возраст обучающихся 6-7 лет

Сентябрь

Тема занятий, неделя	Задачи	Материалы
1.Мониторинг	Определить области, в которых ребёнок испытывает затруднения, и наметить способы их устранения.	Изоматериалы
2. «Ветка рябины (с натуры) (рисование пальцами)	Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Гуашь, лист бумаги, емкость с водой, салфетки, ветка рябины для показа.
3-4. «Жар птица». Аппликация из осенних листьев (2 занятия)	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию	Осенние листья, шаблоны птиц, клей, кисточки, картон, салфетки.

Октябрь

Тема занятий, неделя	Задачи	Материалы
1.Замешивание соленого теста	Учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение.	Соленое тесто, стека, гуашь, емкость для теста.
2-3.Поделка ко Дню Матери (соленое тесто)	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Развивать мелкую моторику рук.	Гуашь цветная, стаканчики с водой, кисточки, диски.
4. «Хлебное поле» (восковые карандаши, гуашь)	Формировать умения изображать несложный сюжет (поле, колоски, небо).Закреплять технику рисования восковыми карандашами.	Восковые мелки, гуашь, емкость с водой, кисти.

Ноябрь

Тема занятий	Задачи	Материалы
1.-2.«Рябина» (квиллинг, оригами)	Познакомить детей с новой техникой - квиллинг. Учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага (зеленая, желтая, оранжевая, красная), картон, ножницы, карандаши, клей, шаблоны (для листьев).
«Яблочко румяное» (пластилинография)	Обучить детей приемам рисования пластилином	Шаблон яблока, пластилин, доска, стека.
4.Поделка ко дню матери (соленое тесто)	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Развивать мелкую моторику рук.	Гуашь цветная, стаканчики с водой, кисточки, диски.

Декабрь

Тема занятий	Задачи	Материалы
1.»Зима пришла» (набрызг)	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	Гуашь, расчески, щетки, листы бумаги А4, кисточки
2.«Гирлянда» (из полос бумаги)	Учить детей делать гирлянду, Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая	Полоски цветной бумаги, бумага для серединок цветов разных цветов,

	бумагу петлей.	карандаш, ножницы, клей.
3.«Дерево» (обрывание бумаги).	Учить в технике обрывной аппликации передавать форму дерева.. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук.	Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей.
4. «Зимний двор» (ватные диски)	Закрепить умение составлять рисунок из готовых форм, наклеивать форму из ватных дисков на основу. Воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и воображение детей.	Ватные диски, ножницы, клей – карандаш, клеенка, карандаш, цветная бумага.

Январь

Тема занятий	Задачи	Материалы
1.«Пилотка» (оригами)	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.	Половина газетного листа, большого формата.
2.Деревья из ткани (Аппликация из жатой ткани)	Сформировать умение работы с жатой тканью. Содействовать воспитанию детей чувство прекрасного.	Картон голубого цвета, ткань, клей ПВА, ножницы, простые карандаши
3.Аквариум с рыбками (мыльные пузыри, печать по трафарету)	Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Развивать воображение, фантазию.	Стаканчики с цветным мыльным раствором, трубочки, трафареты, поролон, гуашь, салфетки
4. Птица из крупы	Познакомить с техникой аппликации из круп. Развивать чувства цвета, мелкую моторику рук.	Картон, крупа (пшеничная, манка, пшено) клей ПВА кусочек черной бумаги

Февраль

Тема занятий	Задачи	Материалы
1.Рисование «Дерево» (монотипия)	Учить детей рисовать симметричного изображения: складывать лист пополам и рисовать половину дерева. Развивать интерес к рисованию.	Бумага, кисти, гуашь, акварель
2.Сердце с отпечатком руки (тестопластика)	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.	Тесто, стеки, гуашь, кисточки, пайетки.
3. Снегирь (торцевание)	Дать представления о методе торцевания из бумаги. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага красного и черного цвета.
4. «Зима» (пластилинография)	Продолжать учить лепить способом налепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе	Пластилин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка.

Март

Тема занятий	Задачи	Материалы
1.Подарки для мам Цветы из ниток	Закреплять и совершенствовать навыки художественной аппликации цветными шерстяными нитями. Развивать мелкую моторику и глазомер	Шерстяные нитки, ножницы, клей ПВА, цветной карандаш, простой карандаш
2.«Мимоза» (аппликация из салфеток)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на	Альбомный лист, 2 желтые бумажные салфетки, 3

	плоскости листа бумаги.	прямоугольника светло-зеленого цвета размером 3x7см, розетка с влажной губкой, ножницы, клей ПВА, кисть, зеленый
3.«Цыпленок» аппликация из салфеток	Учить детей изготавливать цыпленка из нескольких предметов. Отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Картон белого цвета, желтые салфетки, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка тканевая.
4.«Весеннее дерево» Рисование (кляксография)	Закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике рисования «кляксография» Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Картон белый, трубочки, гуашь, салфетки.

Апрель

Тема занятий	Задачи	Материалы
1 «Корзина с цветами» (лепка из жгутиков, пластилиновая мозаика)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Научить отщипывать кусочки от большого куска и прикреплять к плоскости.	Картон, пластилин, салфетки.
2.«В космосе» рисование (граттаж)	Учить рисовать космические корабли, фигуру человека в скафандре. Продолжать учить нетрадиционной техники рисования: «граттаж». Побуждать детей передавать в рисунке космический пейзаж	Картон, восковые мелки, зубочистка.
3.«Кошечка» (пластилинография)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка.
4.«Лес из ниток » (аппликация)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Совершенствовать технику работы с ножницами. Развивать мелкую моторику и глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Альбомный лист, простой карандаш, шерстяные нитки, ножницы

Май

Тема занятий	Задачи	Материалы
1. «Собачка» Аппликация из круп	Продолжать знакомить с техникой аппликации из круп. Развивать чувства цвета, мелкую моторику рук.	Картон, клей, крупы.
2. «Девочка в платье» мозаика из карандашных стружек	Закрепить умение работать по алгоритму. Развивать координацию движения рук при выкладывания узора из стружек. Развитие мелкой моторики рук.	Картон, ножницы, готовые девочки, фломастеры, карандашная стружка, клей ПВА.
3.«Бабочка» (торцевание)	Закрепить приемы аппликации в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук.	Гофрированная бумага разных цветов, клей, лист с изображением бабочки.
Мониторинг	Определить уровни освоения программы детьми	Изоматериалы

Методическое и материально – техническое и обеспечение

Методические разработки, конспекты занятий, подборки иллюстраций из различных источников, презентации (автор – воспитатель Фирсова И.П.).

Групповое помещение, столы и стулья на подгруппу детей (15 человек), освещение.

Используемые материалы для реализации программы:

Рисование:

Бумага для рисования, кисти, стаканы-непроливайки, краски гуашь и акварель, щетки, расчески, трафареты, трубочки, поролон, салфетки, клеёнка, одноразовые стаканчики, трубочки, мыльный раствор.

Аппликация:

Клей ПВА, карандаш, клеевые кисти, тканевые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, салфетки для аппликации, природный и бросовый материал, различные крупы, ватные диски, вата, ткань, нитки, картон.

Лепка:

Пластилин, солёное тесто (соль, мука, вода) емкость для теста, клеёнки для работы с пластилином.

Технологии реализации программы

Методы и приемы: словесные (объяснение, рассказ, описание, наглядные (наблюдения, показ способов действия), практические (обследование предметов, готовых образцов, выполнение творческих работ).

Средства обучения: печатные (раздаточный материал, книги), электронные (сетевые ресурсы), аудиовизуальные (слайды, аудиозаписи), наглядные (иллюстрации, картины), демонстрационные (макеты, муляжи, модели).

Форма обучения: специально организованная деятельность; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации, лепки.

Литература

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010.
2. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
3. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. «Книжный клуб семейного досуга»,2011.
4. Величко Н.В. Поделки из ниток. ООО «Книжный клуб семейного досуга» 2011.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
7. Давыдова Г.Н. Пластинография - Детский дизайн . – М.: Издательство Скрипторий ,2003.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2
- 10.Конышева Н. М. « Чудесная мастерская».2005.
- 11.Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
- 12.Кулакова Л. Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г
- 13.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
- 14.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- 15.Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

- 16.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- 17.Сухаревская. О. Оригами для самых маленьких. - М.: Айрис-Пресс, 2008.
- 18.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 19.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
- 20.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
21. Хананова. И.А. Солёное тесто.2008г.
- 22.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.